



Warszawa, dnia 26 kwietnia 2017 r.

WPN-I.261.33.2017.BB.6

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamówienie o wartości poniżej kwoty określonej w art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.). Postępowanie prowadzone jest zgodnie z Regulaminem w sprawie udzielania zamówień publicznych w Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska i w regionalnych dyrekcjach ochrony środowiska.

Zamawiający:

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Warszawie, ul. Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa.

Opis przedmiotu zamówienia:

Monitoring stanu ochrony pachnicy dębowej (*Osmoderma eremita*) i jej siedlisk, będącej przedmiotem ochrony obszaru Natura 2000 Las Natoliński PLH140042.

Zakres prac przewidzianych do wykonania:

Monitoring należy przeprowadzić w terminie od początku lipca do końca sierpnia.

W ramach monitoringu należy wykonać:

- a) kontrolę postaci dorosłych – metoda monitoringu pachnicy dębowej wykonywana przez zespół co najmniej dwu – trzy osobowy, przy słonecznej pogodzie, temperaturze nie niższej niż 20°C, w godzinach pomiędzy 14:00 a 17:00, obserwacja gromadzących się przy otworach dziupli dorosłych osobników, celem uzyskania informacji na temat liczby zasiedlonych drzew na 100 drzew dziuplastych i liczby zasiedlonych drzew na 1 hektar,
- b) kontrolę za pomocą pułapek feromonowych – metoda monitoringu pachnicy dębowej wykonywana poprzez rozwieszanie w odstępie co 100 m, przy temperaturze nie niższej niż 20°C, w godzinach pomiędzy 14:00 a 18:00 pułapek feromonowych składających się z plastikowych dwóch ekranów z czarnego plastiku o wymiarach 25 x 20 cm, skrzyżowanych pod kątem prostym i przecinających się w połowie, połączonych w dolnej części z lejkiem o średnicy 25 cm, który prowadzi do pojemnika gromadzącego odłowione chrząszcze (pojemnik o pojemności co najmniej 5 l, w kolorze białym zapobiegającym nagrzewaniu w słońcu, z otworami w dnie o średnicy od 1 do 2 mm w celu odprowadzenia wody deszczowej z opadów),
- c) ocenę stanu siedliska gatunku – metoda monitoringu wykonywana poprzez badanie pod kątem występowania drzew dziuplastych we wszystkich drzewach o pierśnicy większej niż 30 cm, celem uzyskania informacji na temat liczby drzew dziuplastych w przeliczeniu na 100 drzew, liczby drzew dziuplastych w przeliczeniu na 1 hektar, liczby grubych dziuplastych drzew w przeliczeniu na 100 drzew, liczby grubych drzew dziuplastych w przeliczeniu na 1 ha, braku ciągłości pomiędzy badanym stanowiskiem, a innymi potencjalnymi lub aktualnymi stanowiskami w okolicy oraz średniego zacielenia drzew.

Wyniki prac należy przedstawić w formie pisemnego opracowania zawierającego ocenę ogólną stanu ochrony gatunku, wraz z informacją o ocenie stanu zachowania populacji, ocenie stanu siedliska oraz ocenie perspektyw zachowania gatunku, wraz z charakterystyką zagrożeń na obszarze Natura 2000.

Wyniki prac należy przekazać w dwóch egzemplarzach w formie pisemnego opracowania oraz pliku w wersji edytowalnej na nośniku elektronicznym (CD, DVD). Mapy należy wykonać w skali 1:10 000 na podkładzie topograficznym lub z wykorzystaniem ortofotomapy. Ponadto wyniki prac należy przekazać na nośniku elektronicznym (CD, DVD) w postaci warstw wektorowych (w formacie zgodnym z ESRI shapefile w układzie PL-1992).

Nazwa i kod według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 90711500-9 monitoring środowiska inny niż dotyczący branży budowlanej.

Wymagane warunki realizacji zamówienia:

Termin realizacji zamówienia: od 1 lipca do 30 września 2017 r.

Szczegółowe warunki realizacji zamówienia zostały określone w umowie, której wzór stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

Przyjęte kryteria oceny ofert:

Kryterium oceny ofert jest najniższa cena – waga 100%.

Warunki udziału w postępowaniu:

Oferent musi wykazać się udokumentowanym doświadczeniem w zakresie przedmiotu zamówienia, wykonaniem co najmniej jednej inwentaryzacji lub monitoringu w zakresie entomologii. Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeśli Wykonawca załączy przynajmniej jeden dokument potwierdzający posiadanie wymaganego doświadczenia. W przypadku gdy Wykonawca świadczył już Zamawiającemu usługi tego rodzaju nie ma obowiązku przedkładania ww. dowodów.

Termin i sposób składania ofert:

Oferty z podaniem ceny netto i brutto, oraz formy rozliczenia (faktura, rachunek) należy przesłać na adres poczty elektronicznej: bozena.bednarczyk.warszawa@rdos.gov.pl lub złożyć w siedzibie Urzędu do dnia **4** maja 2017 r.

Osoba upoważniona do kontaktów z oferentami:

W sprawach merytorycznych: Specjalista Sławomir Belko tel. 022 556 56 64;

W sprawach formalnych: Starszy inspektor Tomasz Gruszczyński tel. 022 556 56 70.

Warunki postępowania:

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany warunków postępowania, oraz odwołania niniejszego postępowania bez podania przyczyny.

z up. REGIONALNEGO DYREKTORA
OCHRONY ŚRODOWISKA
W WARSZAWIE
Beata Złotkowska
Naczelnik Wydziału
Ochrony Przyrody i Obszarów Natura 2000

UMOWA RDOŚ/ /2017

zawarta w dniu 2017 roku w Warszawie, pomiędzy:

Skarbem Państwa, w imieniu którego działa Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Warszawie, z siedzibą w Warszawie (00-015), przy ul. Sienkiewicza 3, reprezentowany przez:

Pana Marcina Kalbarczyka – Zastępcę Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie, umocowany na podstawie pełnomocnictwa z dnia 15 lutego 2016 r., znak: WOF-I-01116.2016,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

zwane dalej łącznie „Stronami”

Do niniejszej umowy na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) nie stosuje się przepisów tej ustawy.

§ 1.

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonania monitoringu stanu ochrony pachnicy dębowej (*Osmoderma eremita*) i jej siedlisk, będącej przedmiotem ochrony obszaru Natura 2000 Las Natoliński PLH140042.
2. Wyniki badań należy przedstawić i przekazać Zamawiającemu w dwóch egzemplarzach w formie pisemnego opracowania oraz pliku w wersji edytowalnej na nośniku (CD, DVD), zgodnie z opisem stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

§ 2.

Strony ustalają, że całość prac będących przedmiotem umowy zostanie wykonana do 30 września 2017 r.

§ 3.

1. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
2. Zamawiający ma prawo kontrolowania postępu prac objętych Umową.
3. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie dwóch dni od dnia ich zaistnienia, w formie pisemnej o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie zlecenia przez Wykonawcę.
4. Jeżeli działania powstałe z winy Wykonawcy uniemożliwią prawidłowe lub terminowe wykonanie usługi, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy ze skutkiem natychmiastowym.

§ 4.

1. Za należyte wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy kwotę zł brutto (słownie zł: 00/100).
2. Wynagrodzenie powyższe obejmuje wszelkie świadczenia Wykonawcy, w tym wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, na polach eksploatacji wymienionych w § 6 ust. 7.
3. Rozliczenie umowy nastąpi po wykonaniu pracy potwierdzonej protokołem odbioru bez zastrzeżeń na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę. W przypadku, kiedy

- Zamawiający podczas odbioru stwierdzi niewłaściwe wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany będzie do jego poprawienia w ciągu maksymalnie 7 dni kalendarzowych.
4. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 2 do umowy. Wykonawca wskaże w protokole odbioru liczbę godzin wykonywania zlecenia w trakcie jego trwania.
 5. Do odbioru przedmiotu umowy upoważniony jest Naczelnik Wydziału Ochrony Przyrody i Obszarów Natura 2000 Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie lub osoba go zastępująca oraz pracownik Wydziału Ochrony Przyrody i Obszarów Natura 2000 wyznaczony przez tego Naczelnika lub osobę go zastępującą.
 6. Do nadzoru nad wykonywaniem umowy ze strony Zamawiającego upoważniony jest Regionalny Konserwator Przyrody.
 7. Należność zostanie przekazana na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 21 dni od daty jej otrzymania.
 8. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie.
 9. Dane do wystawienia faktury: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Warszawie, 00-015 Warszawa, ul. Sienkiewicza 3, NIP 525-24-38-388.
 10. Zamawiający nie udziela zaliczek.

§ 5.

1. W razie nie wykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań Umowy, Zamawiającemu przysługuje wedle wyboru prawo do:
 - 1) odstąpienia od umowy i naliczenia kary umownej w wysokości 10% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 lub;
 - 2) naliczenia kary umownej w wysokości 10% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w terminie, o którym mowa w § 2 lub niepoprawienia przedmiotu umowy w terminie, o którym mowa w § 4 ust. 3, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wartości umowy brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W przypadku naliczenia przez Zamawiającego kary umownej jej kwota może być potrącona z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
4. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych w zakresie wykraczającym poza naliczone kary umowne.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że wyniki monitoringu – tj. pisemne opracowanie, o którym mowa w §1 ust. 2 oraz dokumentacja fotograficzna - wytworzone przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy (zwane dalej „Utworem”), stanowiąc będą utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z późn. zm.).
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Utworu powstałego w wyniku realizacji przedmiotu umowy na polach eksploatacji niezbędnych do realizacji umowy wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których Utwór utrwalono.
3. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że przysługują mu wyłączone i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Utworu i że Utwór ten wolny jest od jakichkolwiek wad prawnych lub roszczeń osób trzecich, a korzystanie z niego przez Zamawiającego lub inne osoby zgodnie

z umową nie będzie naruszać praw własności intelektualnej, ani żadnych innych praw osób trzecich, w tym praw autorskich, patentów i dóbr osobistych.

4. Jeżeli Zamawiający poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z Utworem, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań, w szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.
5. Jeżeli używanie Utworu stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa Strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej, Wykonawca może na swój własny koszt wybrać jedno z rozwiązań:
 - 1) uzyskać dla Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu,
 - 2) zmodyfikować Utwór tak, żeby był zgodny z umową, ale wolny od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.
6. Strony potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza:
 - 1) możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień przez Zamawiającego wynikających z innych ustaw;
 - 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w umowie, w szczególności z tytułu kar umownych.
7. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem następuje na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką: drukarską, zapisu magnetycznego, cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalony został Utwór;
 - 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji Utworu;
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - 7) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 9) wykorzystywanie Utworu lub jego dowolnych części do prezentacji;
 - 10) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystywanych w Utworze;

- 11) prawo do wykorzystania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;
- 12) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworu oraz prawo udostępniania go do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzania wszelkimi opracowaniami Utworu wykonanymi przez Zamawiającego lub za zgodą Zamawiającego, bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
10. Skutek rozporządzający przeniesienia autorskich praw majątkowych nastąpi bezwarunkowo z chwilą podpisania Protokołu Odbioru Utworu przez Strony, w tym bez uwag i zastrzeżeń ze strony Zamawiającego. Podpisanie Protokołu Odbioru Utworu nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu, bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony.
11. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji, niż określone w ust. 7, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia potrzeby zawrą umowę przenoszącą majątkowe prawa autorskie do Utworu na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach zgodnych z niniejszą umową, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy.
12. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa w ust. 4, uniemożliwiają korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie 7 dni, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
13. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworu, w szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji Utworu i zachowaniu jego integralności.
14. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.
15. Zamawiający ma prawo do przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby lub podmioty trzecie.

§ 7.

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, biorąc pod uwagę politykę środowiskową Zamawiającego dostępną na serwisie internetowym Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie.
2. Wykonawca nie spowoduje w związku z wykonywaniem pracy, o której mowa w niniejszej Umowie, naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 8.

1. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Ewentualne spory mogące powstać na tle niniejszej Umowy, Strony kierować mogą do Sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.

§ 9.

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10.

Umowa niniejsza została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, trzy dla Zamawiającego.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

RADCA PRAWNY
13 KWI. 2017
dr Marek Gęszpnych

GLÓWNY SPECJALISTA
Bożena Bednarczyk
12 KWI. 2017

NACZELNIK WYDZIAŁU
OCHRONY PRZYRODY I OBSZARÓW
KRAJOWA
Beata Zajczkowska

GLÓWNY KSIĘGOWY
Andrzej Koterwa

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Monitoring stanu ochrony pachnicy dębowej (*Osmoderma eremita*) i jej siedlisk, będącej przedmiotem ochrony obszaru Natura 2000 Las Natoliński PLH140042.

Zakres prac przewidzianych do wykonania:

Monitoring należy przeprowadzić w terminie od początku lipca do końca sierpnia.

W ramach monitoringu należy wykonać:

- a) kontrolę postaci dorosłych – metoda monitoringu pachnicy dębowej wykonywana przez zespół co najmniej dwu – trzy osobowy, przy słonecznej pogodzie, temperaturze nie niższej niż 20°C, w godzinach pomiędzy 14:00 a 17:00, obserwacja gromadzących się przy otworach dziupli dorosłych osobników, celem uzyskania informacji na temat liczby zasiedlonych drzew na 100 drzew dziuplastych i liczby zasiedlonych drzew na 1 hektar,
- b) kontrolę za pomocą pułapek feromonowych – metoda monitoringu pachnicy dębowej wykonywana poprzez rozwieszanie w odstępie co 100 m, przy temperaturze nie niższej niż 20°C, w godzinach pomiędzy 14:00 a 18:00 pułapek feromonowych składających się z plastikowych dwóch ekranów z czarnego plastiku o wymiarach 25 x 20 cm, skrzyżowanych pod kątem prostym i przecinających się w połowie, połączonych w dolnej części z lejkiem o średnicy 25 cm, który prowadzi do pojemnika gromadzącego odłowione chrząszcze (pojemnik o pojemności co najmniej 5 l, w kolorze białym zapobiegającym nagrzewaniu w słońcu, z otworami w dnie o średnicy od 1 do 2 mm w celu odprowadzenia wody deszczowej z opadów),
- c) ocenę stanu siedliska gatunku – metoda monitoringu wykonywana poprzez badanie pod kątem występowania drzew dziuplastych we wszystkich drzewach o pierśnicy większej niż 30 cm, celem uzyskania informacji na temat liczby drzew dziuplastych w przeliczeniu na 100 drzew, liczby drzew dziuplastych w przeliczeniu na 1 hektar, liczby grubych dziuplastych drzew w przeliczeniu na 100 drzew, liczby grubych drzew dziuplastych w przeliczeniu na 1 ha, braku ciągłości pomiędzy badanym stanowiskiem, a innymi potencjalnymi lub aktualnymi stanowiskami w okolicy oraz średniego zacielenia drzew.

Wyniki prac należy przedstawić w formie pisemnego opracowania zawierającego ocenę ogólną stanu ochrony gatunku, wraz z informacją o ocenie stanu zachowania populacji, ocenie stanu siedliska oraz ocenie perspektyw zachowania gatunku, wraz z charakterystyką zagrożeń na obszarze Natura 2000.

Wyniki prac należy przekazać w dwóch egzemplarzach w formie pisemnego opracowania oraz pliku w wersji edytowalnej na nośniku elektronicznym (CD, DVD). Mapy należy wykonać w skali 1:10 000 na podkładzie topograficznym lub z wykorzystaniem ortofotomapy. Ponadto wyniki prac należy przekazać na nośniku elektronicznym (CD, DVD) w postaci warstw wektorowych (w formacie zgodnym z ESRI shapefile w układzie PL-1992).

Załącznik Nr 2 do umowy nr RDOŚ/...../2017
z dnia kwietnia 2017 r.
Warszawa, dnia r.

PROTOKÓŁ ODBIORU nr ...
do umowy nr RDOŚ/...../2017 z dnia.....2017 r.

zawartej z

- I. W dniu 2017 r. w Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie dokonano odbioru / ponownego odbioru* następujących prac:

.....
.....

Komisja w składzie:

1. – Przewodniczący,
2. – Przedstawiciel RDOŚ,
3. – Przedstawiciel RDOŚ,

potwierdza, że Wykonawca przekazał przedmiot umowy w dniu, tj. nie zachowując/zachowując termin określony w umowie.

Komisja dokonała w dniu/dniach oceny przekazanego przedmiotu umowy pod względem poprawności i kompletności.

- II. Komisja oświadcza, że przedmiot umowy został wykonany zgodnie z postanowieniami i nie wnosi żadnych uwag.*

lub:

Komisja oświadcza, że stwierdziła braki i uchybienia w przekazanym przedmiocie umowy. Wykaz braków i uchybień został wymieniony w załączniku nr 1 do protokołu. Wyznacza się Wykonawcy dodatkowy termin (*np. 7 dni od otrzymania protokołu odbioru prac z usterkami*) na usunięcie wskazanych w protokole odbioru braków i uchybień. W przypadku stwierdzenia kolejnych braków i uchybień Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy.*

Podpisy Komisji:

1..... 2..... 3.....

Na tym odbiór zakończono.

Protokół został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

Wykonawca oświadcza, że w okresie od..... do..... zrealizował przedmiot umowy w wymiarze godzin.

Podpis Wykonawcy:

.....
(data i podpis)

* *niepotrzebne skreślić*

