



Warszawa, dnia 19 marca 2018 r.

SKS.261.3.2018.AAN.2

ZAPYTANIE OFERTOWE

Prowadzący rozeznanie cenowe:

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Warszawie, ul. Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa.

Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji, przygotowanie i realizacja filmu edukacyjnego wraz ze zwiastunem oraz tłoczenie filmu na płytach.

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Film edukacyjny ukazujący walory przyrodnicze rezerwatów przyrody oraz specyfikę ochrony ich walorów w kontekście bezpośredniego sąsiedztwa aglomeracji miejskiej.
2. Długość filmu - 12-17 minut.
3. Wykonanie wersji krótszej (zwiastun) o długości 2,5-4 minut.
4. Film kolorowy o minimalnych parametrach obrazu: Full HD 1920×1080 pikseli, proporcje obrazu 16x9.
5. Dźwięk AAc, 48 KhZ, Stereo.
6. Minimum 6 dni zdjęciowych, minimum 2 dni zdjęciowe z wykorzystaniem drona.
7. Zdjęcia w terenie mają być rejestrowane przy pomocy różnorodnych form i narzędzi, w tym ujęcia ze statywu, ujęcia dynamiczne z wykorzystaniem stabilizatorów obrazu, zdjęcia z powietrza z użyciem drona (bez widocznego drona/śmigieł), zdjęcia przy zastosowaniu kranu kamerowego, slidera oraz cablecama, ujęcia z zastosowaniem techniki Time Laps oraz Slow Motion.
8. Wykonawca w ramach zamówienia opracuje czołówkę i zakończenie z niezbędnymi informacjami o projekcie np. tytuł filmu, logo etc. Konieczne jest opatrzenie materiału logo RDOŚ w Warszawie oraz WFOŚiGW w Warszawie.
9. Scenariusz filmu oraz scenopis zostanie opracowany przez Wykonawcę przy współpracy z Zamawiającym.
10. Wykonawca dokona realizacji materiału filmowego i jego montażu na podstawie scenariusza.
11. Udźwiękowanie, w tym zakup różnorodnej, dopasowanej do tematyki muzyki oraz profesjonalny lektor. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ostatecznego wyboru głosu lektora spośród co najmniej 3 próbek. Podkład muzyczny powinien być spójny z materiałem filmowym i wzmocniać jego wymowę. Ewentualnie oprócz muzyki - dźwięki przyrody.
12. Koloryzacja materiału – profesjonalna korekta barwna filmów.
13. Udział statystów – max. 2 dni zdjęciowe z grą 2-3 statystów.
14. Film zostanie przekonwertowany do formatu pozwalającego na emisję w Internecie i odtwarzanie na płytach DVD – możliwość odtwarzania na komputerach oraz prezentacji na rzutniku.



Spełniamy wymagania EMAS – zarządzamy urzędem efektywnie, oszczędnie i prośrodowiskowo

ul. Henryka Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa, tel.: 22 556-56-00, fax: 22 556-56-02, rdos.warszawa@rdos.gov.pl, warszawa.rdos.gov.pl

15. Wykonawca powieli film (wytłoczy) na 100 płytach DVD.
16. Płyty DVD powinny być zapakowane w opakowanie, na którym widoczne będą podstawowe informacje, takie jak tytuł filmu, logo RDOŚ w Warszawie i WFOŚiGW w Warszawie oraz elementy graficzne związane z treściami przekazywanymi w filmie. Opakowanie - druk kolorowy 4+0.
17. Wykonawca wykona projekt nadruku na płytach DVD oraz zrealizuje nadruk w ilości 100 sztuk – na nadruku muszą znaleźć się informacje nt. projektu, tytuł filmu, logo RDOŚ w Warszawie oraz WFOŚiGW, elementy graficzne związane z treściami przekazanymi w filmie. Nadruk – druk kolorowy 4+0.
18. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność nośników materialnych (płyty), zawierających wszystkie stworzone utwory w ramach realizacji zamówienia w postaci plików otwartych umożliwiających edycję, publikację w Internecie oraz nagrywanie na płyty DVD.
19. Termin realizacji – od dnia zawarcia umowy do 7 listopada 2019 r.
20. Wybór dni zdjęciowych będzie uzależniony od warunków pogodowych – dokładny termin realizacji zdjęć zostanie uzgodniony między Wykonawcą a Zamawiającym.
21. Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w zakresie rodzaju zdjęć i lokalizacji, w których realizowany będzie materiał zdjęciowy w przypadku wystąpienia zdarzeń niezależnych od Wykonawcy.

Materiał filmowy zostanie zrealizowany w wybranych mazowieckich rezerwach przyrody zlokalizowanych w Warszawie i jej bezpośrednim sąsiedztwie i będzie przedstawiał wybrane miejsca i elementy rezerwatów ukazane w konkretnych porach roku (miesiącach) w tym np.:

Jesień 2018 r.

- Las Natoliński – stare dęby , ujęcie fizjonomiczne fragmentu grądu.
- Kalinowa Łąka – efekty działań ochronnych.

Kwiecień 2019 r.

- Łosiowe Błota – łoś, kładka.
- Las Bielański – ujęcia z DRONA Wisła-Wisłostrada-Las Bielański– łęg nad Rudawką, stare dęby szypułkowe.
- Las Natoliński – ujęcia z DRONA – teren leśny o charakterze puszczańskim z miastem tuż u jego granic, przelot środkiem osi widokowej w Natolinie znad pałacu w kierunku bramy dolnej, podjazd z poziomego terenu do koron drzew (ukazanie piętrowej struktury lasu naturalnego), wewnątrz grądu – zdjęcia w okresie wiosennym w okresie zakwitów runa leśnego.
- Ławice Kiełpińskie z DRONA – ukazanie dzikiej natury Wisły wysp, odsypisk i łęgów nadwiślańskich.
- Morysin - potężne topole białe i czarne oraz wiązy z nabiegłościami korzeniowymi.

Maj 2019 r.

- Kalinowa Łąka – pełnik europejski.
- Jezioro Czerniakowskie – ścieżka edukacyjna, ludzie korzystający z niej.
- Las Kabacki – ujęcia przedstawiające Centrum Edukacji Przyrodniczo - Leśnej, wzmożony ruch na szlakach pieszych i na polanie rekreacyjnej (sobota – niedziela) oraz przykładowe działania edukacyjne prowadzone przez Centrum.

Czerwiec 2019 r.

- Efekt działań w Lesie Kabackim (wycinka, podsadzenia).

Sierpień 2019 r.

- Kalinowa Łąka - łąka trzęślicowa z charakterystycznymi gatunkami.
- Stawy Raszyńskie- zdjęcia z DRONA panoramy stawów.
- Las Sobieskiego - gatunki, dąbrowa świetlista.
- Las Natoliński - pachnica dębowa.

Zamawiający przekaże Wykonawcy:

- Logo Zamawiającego i WFOŚiGW w Warszawie w formacie wektorowym.
- Teksty informacyjno-edukacyjne.

W ramach przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany do:

- Opracowania wszystkich elementów będących przedmiotem zamówienia, przedstawienia ich Zamawiającemu i uzyskania akceptacji Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia z Zamawiającym ostatecznego scenariusza i scenopisu, doboru oprawy muzycznej, doboru głosu lektorskiego, opracowania projektów nadruku na płyty DVD.
- Wykonawca przedstawi harmonogram wykonania zamówienia w czasie 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy, Zamawiający będzie miał 2 dni robocze na złożenie uwag do harmonogramu. W harmonogramie zostaną uwzględnione m.in. następujące elementy:
 - przygotowanie scenariusza (15 dni roboczych od momentu podpisania umowy),
 - pozyskanie materiału zdjęciowego i dźwięku,
 - przygotowanie wersji roboczej filmu,
 - opracowanie komentarza lektorskiego,
 - montaż i nagranie dźwięku, muzyki,
 - kolaudacja pierwszej wersji (nie później niż 22 września 2019 r.),
 - uwagi zamawiającego (4 dni robocze)
 - wprowadzenie uwag Zamawiającego (5 dni roboczych),
 - druga kolaudacja,
 - zatwierdzenie filmu (nie później niż 30 października 2019 r.).
 - zakończenie realizacji przedmiotu zamówienia najpóźniej 7 listopada 2019 r.

Harmonogram będzie podlegał konsultacji z Zamawiającym i po podpisaniu przez Zamawiającego i Wykonawcę będzie stanowił załącznik do umowy.

- Wyprodukowania materiałów objętych przedmiotem zamówienia zgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia.
- Zapewnienia wysokiego standardu wykonanej usługi realizacji profesjonalnego filmu przyrodniczego o tematyce edukacyjnej.
- Wykonania powierzonej pracy z najwyższą starannością zgodnie z zasadami wiedzy i techniki, standardami tworzenia filmów edukacyjnych oraz zgodnie z bezpośrednimi uzgodnieniami z Zamawiającym.
- Poniesienia wszelkich kosztów związanych z realizacją utworów audiowizualnych w terenie, tym kosztów transportu, wyżywienia, wynagrodzenia twórców, nabycia autorskich praw majątkowych wraz z zezwoleniem na wykonywanie praw zależnych i osobistych i z tego tytułu nie będzie przysługiwać dodatkowe wynagrodzenie od Zamawiającego.
- Uzyskania niezbędnych zezwoleń na wykonanie zdjęć w podanych lokalizacjach (decyzji zezwalających na odstępstwo od zakazów w rezerwatach przyrody) oraz uzyskania stosowanych zezwoleń na wykonanie zdjęć przy wykorzystaniu drona.
- Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworów powstałych w związku z realizacją zamówienia.

- Wykonawca jest zobowiązany do ścisłej współpracy z przedstawicielami Zamawiającego i uzyskania akceptacji na poszczególne elementy zamówienia w tym m.in. harmonogramu, scenariusza, głosu lektora, projektu nadruku na płyty DVD, projektu okładki na DVD.
- Jeżeli w związku z realizacją przedmiotu zamówienia dojdzie do konieczności utrwalenia, wykorzystania i upowszechnienia wizerunku osób biorących udział w filmie Wykonawca zobowiązany jest zapewnić w tym zakresie zgodność z obowiązującymi przepisami prawa – ustawa o ochronie danych osobowych, w szczególności poprzez pozyskanie pisemnych zgód od ww. osób, a także pokryje wszelkie zobowiązania cywilno-prawne w tym zakresie.
- Przedmiot zamówienia zostanie dostarczony do siedziby Zamawiającego w Warszawie w terminie nie późniejszym niż 7 listopada 2019 r.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia filmów z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i może wymagać od Wykonawcy ich poprawienia.

Wymagane warunki realizacji zamówienia:

Termin realizacji zamówienia:

- - zakończenie realizacji przedmiotu zamówienia najpóźniej 7 listopada 2019 r.

Przyjęte kryteria oceny ofert:

1. cena - waga 70 %
2. koncepcja, sposób przedstawienia treści, zdjęcia, udźwiękowienie (dobór muzyki), wyraz artystyczny - 20%. Ocena zostanie dokonana na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę zrealizowanych filmów załączonych do oferty. Liczba punktów w tym kryterium zostanie przyznana w następujący sposób-za:
 - a) sposób przedstawienia treści edukacyjnych/przyrodniczych (pomysł, koncepcja, wyraz artystyczny) – max. 12 pkt,
 - b) zdjęcia – max. 4 pkt,
 - c) udźwiękowienie (dobór muzyki) – max. 4 pkt.
3. doświadczenie osób skierowanych do realizacji przedmiotu zamówienia – 10%. Ocena zostanie dokonana na podstawie informacji przedstawionych przez Wykonawcę w wykazie osób. Liczba punktów w tym kryterium zostanie przyznana za:
 - a) doświadczenie reżysera tj. wyreżyserowanie filmów o tematyce przyrodniczej lub/i edukacyjnej:
 - 3 filmy – 1pkt
 - 4 filmy – 2 pkt
 - 5 i więcej filmów – 5 pkt
 - b) doświadczenie operatora zdjęć tj. zrealizowanie zdjęć do filmu przyrodniczego
 - 2 filmy – 1 pkt.
 - 3 filmy – 2 pkt.
 - 4 i więcej filmów - 5 pkt.

Warunki udziału w postępowaniu:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w realizacji filmów edukacyjno-przyrodniczych o zbliżonym charakterze do przedmiotu zamówienia. Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że:

- wykonał w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, co najmniej realizację dwóch filmów o tematyce przyrodniczej lub edukacyjnej, o czasie trwania nie krótszym niż 10 min., przy czym realizacja co najmniej jednego filmu była o wartości min. 50 000 PLN brutto. Wykonawca przedstawi wykonane filmy na nośniku DVD, w postaci linka do filmu powszechnie dostępnego w sieci Internet lub w inny sposób umożliwiający obejrzenie filmu.
- zrealizuje film przy udziale osób mających doświadczenie w szczególności w zakresie kierowaniu produkcją, reżyserii filmów (reżysera)- dokumentując to potwierdzeniem produkcji co najmniej 2 filmów o tematyce przyrodniczej lub/i edukacyjnej, oraz w zakresie realizacji zdjęć (operatora obrazu) – dokumentując to potwierdzeniem doświadczenia w realizacji obrazu co najmniej 1 filmu przyrodniczego. Wykonawca przedstawi wykaz osób, w których podane zostaną:
 - imię i nazwisko reżysera i operatora;
 - tytuły filmów zrealizowanych z udziałem ww. reżysera i operatora zdjęć;
 - czas trwania filmów;
 - podmiot, na zlecenie którego filmy zostały zrealizowane;
 - rodzaje filmów – ich tematyka.
- dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym, które potwierdzi poprzez dostarczenie wykazu potencjału technicznego potwierdzającego możliwość realizacji ujęć dynamicznych z wykorzystaniem stabilizatorów obrazu, z powietrza z użyciem drona – (bez widocznego drona/śmigieł), zdjęć przy zastosowaniu kranu kamerowego, slidera oraz cablecama.

Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu do oferty załączy wykaz wykonanych usług z podaniem opisu przedmiotu zamówienia, wartości usługi, daty wykonania usługi oraz nazwy podmiotu na rzecz którego usługa została wykonana, wykaz osób oraz wykaz potencjału technicznego. Ponadto Wykonawca wraz z ofertą przedstawi ww. materiały filmowe (np. na płycie DVD, w postaci linku do strony internetowej). W przypadku braku ww. dokumentów Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta zostanie odrzucona.

Termin i sposób składania ofert:

Oferty z podaniem ceny netto i brutto, należy przesłać na adres poczty elektronicznej: agata.antonowicz.warszawa@rdos.gov.pl lub złożyć do siedziby Zamawiającego przy ul. Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa do dnia 23 marca 2018 r. do godziny 12.00

Proszę o podanie terminu ważności oferty nie krótszego niż 6 miesięcy.

Osoba upoważniona do kontaktów z oferentami:

Główny Specjalista Agata Antonowicz tel. 022 556 56 04.

Warunki postępowania:

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany warunków postępowania, oraz odwołania niniejszego postępowania bez podania przyczyny.

REGIONALNY DYREKTOR
Ochrony Środowiska w Warszawie

Arkadiusz Siembida

GLÓWNY SPECJALISTA
ds. komunikacji społecznej
i kontaktów z mediami
Agata Antonowicz
Agata Antonowicz